

Ewa Siatkowska

Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej

Uniwersytet Warszawski

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

00-927 Warszawa

tel.: 22 552 03 11

e-mail:ewasiatkowska@gmail.com

Poland

PF 2014 (LXV): 377–386

Obraz śmierci w paralelnych średniowiecznych utworach: polskim De morte prologus i czeskim Rozmlauvání člověka se smrtí

The image of death in parallel medieval polish and czech literary works

Słowa klucze: semantyka leksykalna; nadawca komunikatu; konfrontacje polsko-czeskie; średniowiecze; eschatologia; śmierć;

Keywords: lexical semantics; the sender; Polish–Czech comparison; Middle Ages; eschatology; death

Summary

The paper aspires at demonstrating the individual point of view of the authors of two 15th-century literary works, both belonging to the Medieval eschatology, namely: the Polish “De morte prologus,” and the Czech “Rozmlauvání člověka se smrtí.” The authors are seen as senders of a specific type of message, i.e. a literary work.